

FICHA TÉCNICA:

INSTRUMENTOS Y MATERIAL PEDAGÓGICO PARA LA INSICIACION MUSICAL

PROYECTO: Fortalecimiento de ambientes para la educación Artística y cultural en las sedes educativas de los municipios ZOMAC de la subregión oriente y del municipio de Segovia del departamento de Antioquia.

A continuación, se describen las características de cada uno de los elementos a dotar. Las imágenes y marcas son de referencia.


1. HIEVO SONOROS

	<p>Sonajeros tipo huevo tipo shaker, ideales para crear efectos en conciertos o grabaciones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alto: 6cm• Ancho: 4cm• Largo: 4cm• Material: plástico• Color: púrpura• Se vende por un único color, no son surtidos.
--	--


2. CAJA CHINA

	<p>Instrumento musical de percusión de bloques de madera con mazo</p> <p>Hecho de madera de haya de alta calidad</p> <p>Diseño de una sola pieza altamente duradero</p> <p>Cuenta con cuatro agujeros de montaje para añadir cómodamente a cualquier configuración</p> <p>Tonos naturales, amaderados, resonantes, rítmicos. Se pueden lograr diferentes timbres manipulando la zona diferente. Bueno para cualquier clase de ritmo.</p> <p>Mazo de madera incluido</p> <p>Un bloque de madera también deletreado como bloque de madera es un pequeño tambor de hendidura hecho de una sola pieza de madera y utilizado como instrumento de percusión.</p>
---	--

3. TRIÁNGULO

	<ul style="list-style-type: none"> • Características: Hecho de metal y tiene un palo para hacer música sencilla. Los niños aprenden el sentido del ritmo y el ritmo con un poco de práctica. Diseñado para muchas horas de música, el juego promueve la expresión creativa. Imprescindible para músicos en edad preescolar. Ideal para el aula o la escuela en casa. Regalo perfecto para los niños y disfrutar del tiempo de juego. <p>Especificaciones: Tipo: Triángulo Material: Metal Rango de edad: > 3 años Tamaño del paquete: 200 x 190 x 15 mm/7,87 x 7,48 x 0,59 pulgadas Peso del paquete: 122 g/4,3 oz</p> <p>Nota: No apto para niños menores de 36 meses .</p> <p>Lista de paquetes: 1*Triángulo Musical</p>
---	--


4. CLAVES

	MATERIAL: MADERA
	Medida de largo de 12cm a 17 cm.
	Las claves son un instrumento de percusión formado por un par de bastones cilíndricos de madera maciza. El sonido se produce al percutir uno sobre el otro. El ejecutante debe procurar sujetar el instrumento utilizando la menor superficie posible, para no ahogar el sonido. El timbre de este instrumento es agudo. Su origen es afrocubano. Desde Cuba, las claves pasaron a la música latinoamericana, donde se usan para marcar el ritmo, y de la música de baile pasaron a las orquestas de concierto.

5. XILOFONO DIDÁCTICO

	<p>Otras características</p> <table> <tr> <td>Cantidad de teclas: 15</td><td>Escala musical: Diatónica</td></tr> <tr> <td>Material del cuerpo: Madera</td><td>Material de las teclas: Aluminio</td></tr> <tr> <td>Largo x Ancho x Altura: 40 cm x 12 cm x 3 cm</td><td>Peso: 1 kg</td></tr> <tr> <td>Incluye soporte: No</td><td>Incluye mazos: Sí</td></tr> <tr> <td>Incluye estuche: No</td><td></td></tr> </table>	Cantidad de teclas: 15	Escala musical: Diatónica	Material del cuerpo: Madera	Material de las teclas: Aluminio	Largo x Ancho x Altura: 40 cm x 12 cm x 3 cm	Peso: 1 kg	Incluye soporte: No	Incluye mazos: Sí	Incluye estuche: No	
Cantidad de teclas: 15	Escala musical: Diatónica										
Material del cuerpo: Madera	Material de las teclas: Aluminio										
Largo x Ancho x Altura: 40 cm x 12 cm x 3 cm	Peso: 1 kg										
Incluye soporte: No	Incluye mazos: Sí										
Incluye estuche: No											


6. PANDERETA



Descripción

La Pandereta HLT101 es el instrumento ideal para músicos y aficionados que buscan un sonido auténtico y vibrante. Con un diámetro de 10 pulgadas, esta pandereta redonda está fabricada en madera de alta calidad, lo que garantiza durabilidad y un tono cálido. Su color natural resalta la belleza del material, mientras que su diseño sencillo la hace perfecta para cualquier estilo musical. Equipado con 7 sonajas, este modelo produce un sonido resonante y alegre, ideal para acompañar ritmos en fiestas y celebraciones. Además, su condición de nuevo asegura que recibirás un producto en óptimas condiciones. La marca Dadí respalda la calidad de este instrumento, convirtiéndolo en una excelente opción para quienes buscan una pandereta confiable y de buen rendimiento. ¡No te pierdas la oportunidad de añadir este versátil instrumento a tu colección!

7. FLAUTA DULCE




Especificaciones:

- Flauta dulce soprano
- Material: Resina ABS
- Cuerpo desarmable (3 piezas)
- Incluye estuche Yamaha


Yamaha se ha interesado en fabricar instrumentos de la mejor calidad, usando materiales especiales para la construcción de instrumentos de un alto nivel, buscando transmitir a los músicos y principiantes amantes de la marca, el sentimiento del KANDO, palabra que define la expresión de sentimientos de profunda emoción y satisfacción cuando se encuentra algo de valor excepcional, como un instrumento musical Yamaha.

8. XILOFONO CROMÁTICO



Características principales		Otras características	
Marca	Musicales Bonilla	Cantidad de teclas	25
Modelo	Xilofono cromático sensillo	Escala musical	Cromática
Tipo de producto	Xilofono	Material del cuerpo	Madera
		Material de las teclas	Aluminio
		Largo x Ancho x Altura	40 cm x 26 cm x 5 cm
		Peso	0,1 kg


9. BANDOLA 16 CUERDAS

	<p>CARACTERÍSTICAS</p> <p>Tapa: Cedro seleccionada de primera calidad</p> <p>Aros: Cedro</p> <p>Espalda: Cedro primera calidad: 2.5m.m</p> <p>Mástil o brazo en cedro</p> <p>Diapason: Moncoro de primera calidad</p> <p>Clavijero de lira</p> <p>Puente: Moncoro</p> <p>Cordal en hueso</p> <p>Boca incrustada</p>
---	--


10. TIPLES

	<ul style="list-style-type: none"> • Tiple Colombiano fabricado en Madera 100% • Reparto o tiro: 53 cm • Boquilla Incrustada • Tapa: delantera: Pino Ciprés • Aros y Fondo: Pino ciprés • Mástil: cedro • diapasón: Pardillo • clavijero: Clavijero Taiwanes • cuerdas: 12 cuerdas en acero marca concertina • Afinación para Do y Si Bemol
---	---


11. GUITARRA

	<p>Características</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guitarra de madera con caja de resonancia. - Cuenta con un cuerpo reducido en comparación con una guitarra española o una acústica de cuerdas metálicas convencional, sin embargo esto no afecta sus capacidades resonantes, otorgando un diseño ergonómico y mas portable. - Terminación de madera brillante. - Clavijas plásticas con sistema metálico. - Posee fret inlays de plástico marcando los trastes 5, 7, 9 y 12. - Puente y cejillas plásticas. - Tiene un brazo delgado que permite a las manos disfrutar de una postura mas cómoda y una ejecución mas fluida. - Contorno de la boca con diseño. - Tiene un enganche para correa en su parte inferior. - Producto reciclable.
---	--


12. UKELELE

	<p>Tamaños: Soprano</p> <p>Tapa: madera de tilo</p> <p>Fondo y lados: tilo</p> <p>Trastes: 12 trastes, latón blanco</p> <p>Incluye forro</p> <p>Acabado brillante</p>
---	--

13. BAJO ELÉCTRICO

	<ul style="list-style-type: none"> • Bajo eléctrico de 4 cuerdas • Cable • cuerpo delgado y liviano
---	--

14. GUITARRA ELÉCTRICA

	<p>Características</p> <p>Guitarra eléctrica de 22 trastes de cuerpo de tilo, cuello de Arce</p> <p>3 pastillas de bobina única y sintonizadores cromados incluidos.</p> <p>Un solo rollo del puente, cuerdas de acero con un protector de púa.</p> <p>Selector de captación de 5 vías, 1 botón de control de volumen y 2 botones de control de tono.</p>
---	---

15. VIOLÍN 4/4


	<table><tr><th colspan="2">Características principales</th></tr><tr><td>Marca</td><td>Alleen</td></tr><tr><td>Modelo</td><td>VG001</td></tr><tr><td>Tamaño del violin</td><td>1/16-1/8- 1/4 1/2- 3/4 -4/4</td></tr><tr><td>Acabado del cuerpo</td><td>Mate</td></tr><tr><td>Es para zurdos</td><td>No</td></tr></table>	Características principales		Marca	Alleen	Modelo	VG001	Tamaño del violin	1/16-1/8- 1/4 1/2- 3/4 -4/4	Acabado del cuerpo	Mate	Es para zurdos	No	<table><tr><th colspan="2">Otras características</th></tr><tr><td>Tipo de violin</td><td>Acústico</td></tr><tr><td>Incluye accesorios</td><td>Sí</td></tr><tr><td>Incluye arco</td><td>Sí</td></tr><tr><td>Incluye estuche</td><td>Sí</td></tr><tr><td>Accesorios incluidos</td><td>Estuche, arco y colofonia</td></tr></table>	Otras características		Tipo de violin	Acústico	Incluye accesorios	Sí	Incluye arco	Sí	Incluye estuche	Sí	Accesorios incluidos	Estuche, arco y colofonia
Características principales																										
Marca	Alleen																									
Modelo	VG001																									
Tamaño del violin	1/16-1/8- 1/4 1/2- 3/4 -4/4																									
Acabado del cuerpo	Mate																									
Es para zurdos	No																									
Otras características																										
Tipo de violin	Acústico																									
Incluye accesorios	Sí																									
Incluye arco	Sí																									
Incluye estuche	Sí																									
Accesorios incluidos	Estuche, arco y colofonia																									

16. SET DE PERCUSIÓN FLOKLORICA


	<p>Incluye:</p> <p>1 Un Tambor Llamador Profesional</p> <p>1 Un Tambor Alegre Profesional</p> <p>1 Una Tambora Y sus Baquetas Profesional</p> <p>CARACTERÍSTICAS DEL TAMBOR ALEGRE</p> <p>ALTO: 70 CM aproximadamente</p> <p>DIÁMETRO Superior: 30 CM aproximadamente</p> <p>PESO: Entre 7 kg a 9 Kg aproximadamente</p> <p>CUÑAS: 8</p> <p>TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito.</p> <p>TIPO DE PIEL : Piel de chivo.</p> <p>CARACTERÍSTICAS DE LA TAMBORA COSTEÑA</p> <p>ALTO: entre 45 a 50 CM aproximadamente</p> <p>DIÁMETRO entre 40 a 45 CM aproximadamente</p> <p>PESO: Entre 7 kg a 9 Kg aproximadamente</p> <p>TIPO DE MADERA: Caracolí, banco o carito.</p> <p>TIPO DE PIEL : Piel de chivo.</p>
---	---

	<p>CARACTERÍSTICAS DE TAMBOR LLAMADOR</p> <p>ALTO: DE 35 a 40 CM aproximadamente</p> <p>Diámetro Superior: 25 CM aproximadamente.</p> <p>PESO: Entre 3 a 5 Kg aproximadamente</p> <p>CUÑAS: 6</p> <p>TIPO DE PIEL : Piel de chivo</p> <p>TIPO DE MADERA: Caracolí, Banco o Carito</p> <p>NOTA: EL PESO PROMEDIO DEL PAQUETE ES DE 18 Kg A 20 Kg</p>
--	---

17. BOMBO ANDINO

	Características principales		Otras características	
	Marca	Acustica	Tipo de bombo	Bombo ligero
	Modelo	Andino Leguero Aros Forrados	Altura	39 cm
			Diámetro	36 cm

18. CONGAS


	Características del producto			
	Características principales		Otras características	
	Marca	Latin Percussion	Material del cuerpo	Madera
	Modelo	LPM998-4W	Material del parche	Animal
	Tipo de producto	Conga	Incluye llave de ajuste	Sí
			Incluye soporte	No
			Altura	29 cm
<p>Características:</p> <p>Concha de roble Siam de 11" de alto</p> <p>Cabecal de cuero crudo de 4-1/2" totalmente ajustable</p>				

19. BONGÓS

	<ul style="list-style-type: none"> • Casco: roble de Siam • Parches: naturales de 6" y 7" • Aros: traditional • Hardware: bellotas de afinación de 1/4" de diámetro • Acabado: Dark Wood
---	---

20. TROMPETA

21. TROMPETA



Características principales

Marca	Genérica
Modelo	MS210
Color	Dorado

Otras características


Llave de la trompeta	Sib
Material	Latón
Incluye estuche	Si

Afinación Bb
Superficie: Dorada
material: latón amarillo
Campana diámetro: 125 mm latón amarillo
Diámetro: 11.66mm
Pistón: cuproníquel con niquelado
caja de ABS

Características

Material del pistón latón amarillo.
Material de la superficie: lacado oro, Material del cuerpo latón amarillo.
Clave: Bb,
Diámetro de la campana: 125mm, pistón cuproníquel con niquelado,
Boquilla 7 c cromada.

22. SAXOFÓN ALTO



Especificaciones

Acabado: Lacado

Afinación: Mi bemol

Apoyo del pulgar ajustable

Campana extraíble

Tecclas con la regulación

Tornillos de acero inoxidable

Incluye estuche, boquilla y caña

Dimensiones: 68 x 18 x 33 cm

23. FLAUTA TRAVERSA



Características principales

Marca	Ariston
Modelo	6456S-E

Otras características

Tipo de flauta	Traversa
Material	Níquel/Plata
Afinación	Do
Cantidad de piezas	3
Incluye estuche	Sí

CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO:

- *Incluye estuche, varilla y paño de limpieza
- *Afinación en C (Do). 16 agujeros, mecanismo de Mi (E) partido.
- *Marca Aristton.
- *Cabeza, cuerpo y llaves en Nickel Silver
- *Agujeros cerrados alineados
- *Zapatillas en fieltro blanco

La Flauta Traversa Aristton es un instrumento para iniciación musical con calidad y precio superior.

La Cabeza, cuerpo y llaves están construidas en Nickel Silver, los agujeros son cerrados alineados, de corcho naturales.

24. CLARINETE



Características del producto

Características principales

Marca	Aileen
Modelo	Clarinete Avanzado

Otras características

Material de las llaves	Níquel
Tipo de clarinete	Alto
Afinación del clarinete	Sib
Accesorios incluidos	Incluye estuche profesional - Llaves - zapatillas y corchos
Cantidad de llaves	17

Descripción


Clarinete Aileen Avanzado. Clarinete en Bb, 17 llaves,

Clarinete Aileen de alta calidad. 17 llaves afinación Bb. Incluye estuche profesional. Llaves, zapatillas y corchos de la mejor calidad, precio inigualable. El clarinete idea para procesos académicos.


25. BATERIA

	Características principales		Otras características	
	Marca	Mapex	Cantidad de piezas	5
	Línea	Venus	Incluye hi-hat	No
	Modelo	VE5044FTC-VX	Incluye platillo crash	No
			Incluye platillo ride	No
			Incluye platillo splash	No
			Incluye redoblate	Sí
			Incluye tom de piso	Sí

26. AMPLIFICADOR GUITARRA

	<p>El Amplificador de Guitarra Eléctrica GA-20 es una joya de gran potencia y versatilidad, diseñado para sacar el máximo provecho de las guitarras eléctricas. Su configuración de 20W es ideal para prácticas, ensayos o pequeños eventos, proporcionando un sonido claro y vibrante. Cuenta con dos canales independientes y botones de control para volumen, graves, agudos y gain para garantizar un ajuste preciso del tono. Posee entrada para auriculares para prácticas silenciosas y entrada auxiliar para conectar dispositivos externos. Compacto y robusto, este amplificador es perfecto tanto para principiantes como para profesionales que buscan practicidad y calidad de sonido. De fácil manejo, este amplificador ofrece una brillante experiencia sonora en un tamaño práctico.</p>
--	---



27. AMPLIFICADOR BAJO ELECTRICO



	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de receptor de amplificador: Amplificador • Número de amplificadores: 1 • Potencia por canal de altavoz: 8 RMS • Potencia de entrada: CA 220-240 V • Tamaño del altavoz: 8 pulgadas • Potencia de salida: 15 vatios
---	---



28. MATERIAL PEDAGÓGICO KIT CANTOALEGRE


Ficha	Descripción general	Especificaciones técnicas	Información adicional
-------	---------------------	---------------------------	-----------------------

<p>Set de tarjetas. Rimas y canciones para leer</p>	<p>Caja con 44 tarjetas ilustradas y una cartilla guía para el uso del material. Las tarjetas contienen imágenes de situaciones e historias, por un lado, y al reverso las rimas y canciones correspondientes.</p> <p>Autora: Tita Maya.</p> <p>1ra edición, 2014. Medellín, Colombia.</p>	<p>Medidas: 14x14 cm Cantidad: 44 tarjetas + libro 48 páginas Impresión: 4x4 cartón .40 ensanduchado + caja empaque + barnis uv</p>	
<p>Set de tarjetas. Imágenes para leer</p>	<p>Caja con 44 tarjetas ilustradas y una cartilla guía para el uso del material. Las tarjetas contienen imágenes de animales u objetos por un lado y, por el reverso, las sílabas de la palabra.</p> <p>Autora: Tita Maya.</p> <p>2da edición, 2018. Medellín, Colombia.</p>	<p>Medidas: 14x14 cm Cantidad: 44 tarjetas + libro 48 páginas Impresión: 4x4 cartón .40 ensanduchado + caja empaque + barnis uv</p>	

Set de tarjetas de figuras rítmicas	<p>Grupo de 46 tarjetas ilustradas con las figuras rítmicas básicas y avanzadas y sus correspondientes silencios: redonda, blanca, negra y corcheas, semicorcheas y sus variaciones.</p> <p>Autor: Cantoalegre.</p> <p>1ra edición, 2004. Medellín, Colombia.</p>	<p>Medidas: 10x14 cm (aprox.) Cantidad: 46 tarjetas Impresión: 4x4 carton .40 ensanduchado + barnis uv</p>	
Set de tarjetas de movimiento	<p>Grupo de 48 tarjetas ilustradas con movimientos corporales para desarrollar ejercicios y secuencias rítmicas.</p> <p>Autor: Cantoalegre.</p> <p>1ra edición, 2016. Medellín, Colombia.</p>	<p>Medidas: 14x14 cm Cantidad: 48 tarjetas Impresión: 4x4 carton .40 ensanduchado + barnis uv</p>	
Cartilla Dibujo rítmico. Trazos y garabateo	<p>Cartilla que desarrolla el método de dibujo rítmico de Tita Maya para el inicio de la lectoescritura a través del trazo, el garabateo y la música.</p>	<p>Páginas: 72 páginas (36 hojas) + carátula Medidas: Carátula 67.5 x 23 cm abierta incluye las solapas / Interiores 23 x 23 cm Tintas: Carátula 4 x 0 / Interiores 4 x 4 Materiales: Carátula</p>	

	<p>Autora: Tita Maya.</p> <p>1ra edición, 2007. Medellín, Colombia.</p>	<p>propalcote 300 gr / Interiores</p> <p>propalmate 115 gr</p> <p>Acabados: Carátula laminado mate un lado, grafado, refilado, solapas plegadas / Interiores refilado compaginado</p>	
<p>Cartilla A jugar. Juegos rítmicos</p>	<p>Cartilla con actividades de juegos rítmicos para apoyar el desarrollo musical, corporal y del lenguaje en el aula de clase.</p> <p>Autoras: Tita Maya y Rita del Prado.</p> <p>2da edición, 2016. Medellín, Colombia.</p>	<p>Páginas: 76 páginas (38 hojas) + carátula</p> <p>Medidas: Carátula 67.5 x 23 cm abierta incluye las solapas / Interiores 23 x 23 cm</p> <p>Tintas: Carátula 4 x 0 / Interiores 4 x 4</p> <p>Materiales: Carátula propalcote 300 gr / Interiores propalmate 115 gr</p> <p>Acabados: Carátula laminado mate un lado, grafado, refilado, solapas plegadas / Interiores refilado compaginado</p>	
<p>Cartilla Método de ukelele</p>	<p>Método de apoyo a los procesos de aprendizaje para tocar el ukelele. Contiene ejercicios para calentamiento, repertorio con acordes mayores y menores y canciones en partitura.</p>	<p>Páginas: 104 páginas (52 hojas) + carátula</p> <p>Medidas: Cerrado 21,5 x 28 cms, abierto 43 X 28 cm.</p> <p>Tintas: Carátula 4 x 0 / Interiores 1 x 1</p> <p>Materiales: Carátula 2 4/0 0/0 Esmaltado C2S 295 gr / Interiores 30 1/1 0/0</p>	

	<p>Autoras: Claudia Gaviria y Constanza Grisales</p> <p>1ra edición, 2023. Medellín, Colombia</p>	<p>Earth Pact Natural 070 gr</p> <p>Acabados: Intercalado, plegado, cosido al caballete, grafado, refile, boceto</p>	
Set de aros grandes	<p>Set de 8 aros traslúcidos para desarrollar múltiples juegos y actividades rítmicas y musicales en el aula.</p> <p>Diseño y producción: Cantoalegre</p>	<p>Medidas: 1.40 cm de circunferencia, 45 cm de radio (aprox)</p> <p>Material externo: Manguera de 1/2, calibre 40 translúcida.</p> <p>Material de relleno: Chaquiras, varilla (alma 3/8") 3.5 cm Tcc 008</p> <p>Remache: 4-2 (4 remaches por aro)</p>	
Set de bolsitas de aprestamiento	<p>Set de 20 bolsitas de aprestamiento de tela para realizar juegos de coordinación, atención, haciendo énfasis en los conceptos de pulso, acento y ritmo.</p> <p>Diseño y producción: Cantoalegre.</p>	<p>Medidas: 15 x 5 cm</p> <p>Peso: 160 gr</p> <p>Material externo: Tela tifón (azul rey, azul celeste, amarillo, verde, rojo, naranja), hilos del mismo color de la tela</p> <p>Material de relleno: Peletizado</p> <p>Logo: 5x4 cm</p>	

Set de vasos	<p>Set de diez (10) vasos transparentes para realizar juegos rítmicos y musicales de mayor complejidad, explorando diferentes ritmos, timbres y movimientos.</p> <p>Diseño y producción: Cantoalegre.</p>	<p>Medidas: 16oz</p> <p>Peso: 473</p> <p>Material externo: 100% de plástico reciclado post-consumo de botellas y empaques recolectados</p> <p>Color: Transparente</p>	
--------------	---	---	---

29. ESTANTERÍA DE DEPÓSITO

A technical line drawing of a metal shelving unit. The unit consists of four horizontal shelves supported by two vertical side rails. The shelves are made of perforated metal. The side rails are also perforated and have a series of holes for adjustment. Dimension lines with numbers are present: '2' indicates the width of the unit, '5' indicates the depth, and '16' indicates the height of the unit. The drawing is a perspective view showing the front and side of the unit.

ESTANTERÍA DE DEPÓSITO

DESCRIPCIÓN Y USO				
Mueble metálico con entrepaños para almacenar material en archivos y/o aulas especializadas y/o sala docente.				
DESCRIPCIÓN TÉCNICA				
PARTE	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	ACABADO	CANTIDAD
Parales	Acero	Lámina cold rolled, espesor de pared de 1,8 mm mínimo. (Sin pintura)	Pintura en polvo para aplicación electrostática tipo epoxi poliéster color gris oscuro	4
Entrepaños	Acero	Lámina cold rolled, espesor de pared de 1,2 mm mínimo (sin pintura)	Pintura en polvo para aplicación electrostática tipo epoxi poliéster color gris claro	6
Refuerzo Entrepaños "omega"	Acero	Lámina cold rolled, espesor de pared de 1,2 mm mínimo. (Sin pintura)	Pintura en polvo para aplicación electrostática tipo epoxi poliéster color gris claro	12
Esquineros de refuerzo	Acero	Lámina cold rolled, espesor de pared de 1,8 mm mínimo. (Sin pintura)	Pintura en polvo para aplicación electrostática tipo epoxi poliéster color gris claro	16
Tapones	Polipropileno	Externo	Negro microtexturizado	4
Tornillos	Acero	Tornillo cabeza garbanzo estrella de 1/4" de diámetro x 3/4" de largo	zincado	80
Tuercas	Acero	Tuerca de seguridad de 1/4"	zincado	80

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	
La estructura debe ser rígida y no debe deformarse.	
Cada entrepaño debe tener los cuatro (4) bordes plegados, grafados y estar firmemente soldado con los refuerzos.	
La estructura ensamblada debe ser 100% estable con carga de 25 kg en su entrepaño superior.	
El mueble se debe entregar ensamblado.	
Debe tener mínimo seis entrepaños graduables (incluido el piso y el techo).	
Sistema de graduación a 32 mm.	
Cada uno de los tapones deben tener tapones externos antideslizantes.	
Cada entrepaño debe soportar un peso mínimo de 50 kg"	
Los entrepaños deben presentar dos (2) refuerzos tipo "omega" en la parte inferior espaciados paralelos a su lado más largo.	
Soldadura tipo MIG para las uniones de la estructura metálica.	
Cada esquinero debe ser un triángulo de mínimo 116 mm de lado con esquinas redondeadas de 5 mm mínimo.	
Cada esquinero debe tener tres (3) orificios para su ubicación.	
Los entrepaños que se usen para ensamblar el techo y piso debe estar acompañado cada uno por ocho (8) esquineros total (16) esquineros.	
Debe tener un sistema de anclaje a muro.	
En ninguna parte del mueble deben presentarse ni filos, ni puntas que representen un riesgo en el uso.	
El anclaje a muro debe hacerse por medio de chazos (según tipo de pared).	

DIMENSIONES		
DESCRIPCIÓN	DIMENSIÓN (mm)	TOLERANCIA
Altura del mueble	2.000 mm	10 mm +/-
Ancho exterior del módulo	1.000 mm	10 mm +/-
Profundidad del Mueble	400 mm	10 mm +/-