

Patrimonio autónomo PA OXI ODL DOTACIÓN EDUCATIVA
Proceso de Licitación Privada Abierta No. 009 de 2025
23 de diciembre de 2025

Respuesta a Observaciones a Términos de referencia para realizar la contratación de los ejecutores de formación (artística y deportiva) docente del proyecto “Dotación de elementos artísticos y deportivos para las sedes educativas del municipio de Puerto Gaitán” identificado con BPIN No. 20240214000066.

Fiduciaria Popular S.A., en calidad de vocera y administradora del **Patrimonio autónomo de administración y pagos PA OXI ODL DOTACIÓN EDUCATIVA** se permite dar respuesta a las observaciones presentadas dentro del plazo establecido en el cronograma por los siguientes oferentes:

Proponente	Cantidad de observaciones	Fecha de recibido	Medio de recibido
UNIVERSIDAD DE IBAGUE	4	17/12/2025 4:14 p. m	Correo electrónico
UNIMINUTO	6	17/12/2025 4:28 p. m	Correo electrónico

Observación N°1: Presentado por proponente: **EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE IBAGUE**

SOLICITUD

En requisitos Habilitantes, Incluir la presentación del RUP dado que es un proceso de Licitación, y especificar en los TDR cuales serían los códigos CIUU a solicitar.

Respuesta:

Una vez analizada la observación presentada, esta **no se acoge**, De conformidad con el **artículo 6 de la Ley 1150 de 2007**, el RUP constituye un requisito obligatorio para los procesos de contratación estatal sujetos al régimen general de contratación pública. Sin embargo, en el presente caso, el proceso se desarrolla bajo un **esquema de contratación privada**, en el cual la Entidad Contratante define de manera autónoma los **requisitos habilitantes**, en ejercicio de la libertad contractual y conforme a los principios de **autonomía de la voluntad, selección objetiva y eficiencia**.

Modifica Términos de Referencia: SI __ NO _X_

Observación N°2: Presentado por proponente: **EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE IBAGUE**

SOLICITUD

*En la experiencia específica, pretendiendo una **mayor pluralidad de oferentes idóneos**, en concordancia con los principios de libre concurrencia, selección objetiva y proporcionalidad,*

sin afectar los estándares técnicos ni la calidad exigida para la ejecución del contrato se solicita Respetuosamente considerar la unificación de las temáticas habilitantes de experiencia en un solo literal de carácter integral, que permita acreditar la experiencia del proponente en proyectos culturales, artísticos y educativos de manera amplia y coherente con la realidad del sector académico y cultural, sin afectar la idoneidad técnica requerida.

Para los TDR Cultural: Experiencia en la formulación, desarrollo o ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos que aborden la música y otras prácticas culturales como expresiones de identidad, creación y participación social, incorporando componentes de gestión, formación, investigación, apropiación ética, integración pedagógica y fortalecimiento de capacidades en contextos educativos, comunitarios o institucionales, con enfoque en diversidad cultural.

Para los TDR Deportivo: Experiencia en el diseño, implementación, evaluación o ejecución de procesos formativos, proyectos educativos o programas de intervención orientados al desarrollo integral del aprendizaje, que incorporen fundamentos de neurociencia, pedagogía, actividad física, acción motriz o desarrollo motor, así como estrategias de aprendizaje experiencial, fortalecimiento de capacidades cognitivas, sociales, motrices o socioemocionales, desarrollados en contextos educativos, comunitarios o institucionales.

Respuesta:

Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**:

1. Incluyendo dentro de las temáticas de la experiencia específica del Grupo 1 la ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional, orientados a la gestión cultural, inclusión social, innovación cultural, emprendimiento creativo o apropiación social de la cultural.
2. Incluyendo dentro de las temáticas de la experiencia específica del Grupo 2 la ejecución de procesos formativos, proyectos educativos o programas de intervención orientados al desarrollo integral, incluyendo habilidades cognitivas, sociales, motrices o socioemocionales, aprendizaje basado en la práctica y formación deportiva o comunitaria.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°3: Presentado por proponente: **EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE IBAGUE**

SOLICITUD

En la experiencia ponderable para TDR Deportivo y Cultural:

Adicionalmente, se solicita a la Entidad revisar y ajustar el requisito de experiencia, de manera que la acreditación de la idoneidad del proponente no se restrinja exclusivamente a la ejecución de proyectos o diplomados desarrollados bajo el mecanismo de Obras por

Impuestos, sino que permita valorar experiencias institucionales efectivas en la ejecución de proyectos educativos, culturales o sociales en municipios ZOMAC y/o PDET, independientemente del esquema de financiación empleado.

Esta solicitud se sustenta en que las instituciones de educación superior, particularmente las universidades, han cumplido históricamente un rol fundamental en los territorios priorizados para la paz, a través de procesos de formación, extensión universitaria, investigación aplicada y proyectos de intervención social, los cuales no siempre se han estructurado ni ejecutado bajo el mecanismo de Obras por Impuestos, al tratarse este de una modalidad específica de financiación que no agota las formas de acción institucional en dichos territorios.

En tal sentido, la experiencia territorial acreditada en contextos de posconflicto, con conocimiento del entorno social, articulación interinstitucional y capacidad de ejecución en escenarios de alta complejidad, constituye un criterio técnicamente relevante y funcionalmente adecuado para el cumplimiento del objeto contractual. Su reconocimiento permitiría una evaluación más objetiva y proporcional de los proponentes, sin desnaturalizar el alcance del proceso ni afectar los estándares de calidad exigidos por la Entidad.

Respuesta:

Desde un análisis jurídico y técnico, la observación presentada con respecto a los municipios ZOMAC y PDET se **acepta**, siendo relevante para efectos de la idoneidad del proponente no el instrumento financiero bajo el cual se ejecutó el proyecto, sino la **naturaleza del territorio intervenido, la complejidad operativa y el impacto social de la experiencia**, elementos que se cumplen de manera equivalente en proyectos ejecutados en municipios ZOMAC y PDET.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°4: Presentado por proponente: **EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE IBAGUE**

SOLICITUD

Puntaje: Eliminar el puntaje de Promoción de la Industria Nacional, dado que todas las universidades son de Colombia y transferir ese puntaje a mejora de las especificaciones.

Adicionalmente ajustar el texto de EXPERIENCIA EN EL MECANISMO DE OBRAS POR IMPUESTOS POR EXPERIENCIA EN LOS MUNICIPIOS ZOMAC Y PEDET

Respuesta:

No se acepta la observación presentada. El puntaje correspondiente a la **Promoción de la Industria Nacional** se mantiene, toda vez que este criterio fue definido de manera expresa en los Términos de Referencia del presente proceso y hace parte de las reglas objetivas de evaluación previamente establecidas.

Modifica Términos de Referencia: SI __ NO _X_

Observación N°5: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

Numeral 4.3.1 Experiencia específica del Proponente – Grupo 1

El Proponente deberá demostrar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha ofertado y ejecutado máximo cuatro (4) y mínimo dos (2) diplomados o proyectos de formación dirigidos a docentes u otros actores de la comunidad educativa en Colombia. Estos deberán haber abordado temáticas relacionadas con:

- A. Comprensión de la música como expresión cultural, estudios etnomusicológicos o análisis de contextos culturales musicales.*
- B. Gestión, gobernanza o liderazgo de proyectos culturales o musicales.*
- C. Desarrollo de proyectos educativos, artísticos o cultural con enfoque en apropiación ética de prácticas musicales o en la integración de la música en procesos pedagógicos.*
- D. Creación, composición, interpretación o experimentación musical con énfasis en diversidad cultural. Desarrollo de proyectos educativos, artísticos o culturales con enfoque en apropiación ética de prácticas musicales.*

SOLICITUD

1. **Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia específica del proponente, pasando de los últimos diez (10) años a los últimos quince (15) años, es decir, entre 2011 y 2025 (ambos inclusive).**

Lo anterior, con el fin de permitir una mayor participación de instituciones con trayectoria consolidada en proyectos de formación, gestión y fortalecimiento cultural y educativo, garantizando pluralidad de oferentes y fortaleciendo el principio de libre concurrencia, sin afectar la idoneidad técnica requerida para el desarrollo del objeto contractual.

2. *Así mismo, se solicita la inclusión de un literal E dentro de las temáticas habilitantes de experiencia, que contemple la ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional, orientados a la gestión cultural, inclusión social, innovación cultural, emprendimiento creativo o apropiación social de la cultura, los cuales guardan relación directa con el objeto del proceso de contratación.*

Respuesta:

- 1.** Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia específica a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de

oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con trayectoria consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.

- 2.** La observación **se acepta**, toda vez que la inclusión de un **literal E** dentro de las temáticas habilitantes de la experiencia específica resulta jurídica y técnicamente viable, en la medida en que incorpora proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional que guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Esta ampliación es razonable y proporcional, evita interpretaciones restrictivas del requisito de experiencia y fortalece los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva, al permitir la participación y evaluación de proponentes con experiencia pertinente y equivalente.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°6: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

Numeral 4.3.2 Experiencia específica del Proponente – Grupo 2

El Proponente deberá demostrar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha ofertado y ejecutado máximo cuatro (4) y mínimo dos (2) diplomados o proyectos de formación dirigidos a docentes u otros actores de la comunidad educativa en Colombia. Estos deberán haber abordado temáticas relacionadas con:

- A. Fundamentos de neuroeducación, neurociencia aplicada al aprendizaje o estudios sobre el cerebro y la educación.*
- B. Neurociencia de la acción motriz, impacto del movimiento en el aprendizaje o beneficios cognitivos de la actividad física.*
- C. Diseño, implementación o evaluación de programas educativos basados en principios de neuroeducación.*
- D. Desarrollo de proyectos o investigaciones aplicadas en neuroeducación, educación física o desarrollo motor.*

SOLICITUD

- 1.** *Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia específica del proponente, pasando de los últimos diez (10) años a los últimos quince (15) años, es decir, entre 2011 y 2025 (ambos inclusive).*

Esta ampliación permitirá la participación de instituciones con experiencia consolidada en procesos de formación, intervención educativa y desarrollo de competencias cognitivas, sociales y motrices, garantizando mayor pluralidad de oferentes y fortaleciendo el principio de libre concurrencia, sin afectar los criterios de idoneidad técnica exigidos para el desarrollo del objeto contractual.

2. Así mismo, se solicita la inclusión de un literal E que permita acreditar experiencia en la ejecución de procesos formativos, proyectos educativos o programas de intervención orientados al desarrollo integral, incluyendo habilidades cognitivas, sociales, motrices o socioemocionales, aprendizaje basado en la práctica y formación deportiva o comunitaria, aun cuando dichos procesos no se denominen expresamente como neuroeducación.

Respuesta:

1. Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia específica a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con trayectoria consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.
2. La observación **se acepta**, toda vez que la inclusión de un **literal E** dentro de las temáticas habilitantes de la experiencia específica resulta jurídica y técnicamente viable, en la medida en que incorpora procesos formativos, proyectos educativos y/o programas de intervención orientados al desarrollo integral que guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Esta ampliación es razonable y proporcional, evita interpretaciones restrictivas del requisito de experiencia y fortalece los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva, al permitir la participación y evaluación de proponentes con experiencia pertinente y equivalente.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°7: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

5.1.1 Experiencia adicional del Proponente – Grupo 1

El Proponente podrá certificar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha realizado máximo tres (3) y mínimo un (1) diplomado o proyecto de formación en Colombia, los cuales aborden al menos una (1) de las áreas temáticas enumeradas en los literales a, b, c y d de la sección 4.3.1 “Experiencia específica del Proponente – Grupo 1”.

SOLICITUD

1. *Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia específica del proponente, pasando de los últimos diez (10) años a los últimos quince (15) años, es decir, entre 2011 y 2025 (ambos inclusive).*

Lo anterior, con el fin de permitir una mayor participación de instituciones con trayectoria consolidada en proyectos de formación, gestión y fortalecimiento cultural y educativo, garantizando pluralidad de oferentes y fortaleciendo el principio de libre concurrencia, sin afectar la idoneidad técnica requerida para el desarrollo del objeto contractual.

2. *Así mismo, se solicita la inclusión de un literal E dentro de las temáticas habilitantes de experiencia, que contemple la ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional, orientados a la gestión cultural, inclusión social, innovación cultural, emprendimiento creativo o apropiación social de la cultura, los cuales guardan relación directa con el objeto del proceso de contratación.*

Respuesta:

1. Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia adicional a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con trayectoria consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.
2. La observación **se acepta**, toda vez que la inclusión de un **literal E** dentro de las temáticas habilitantes de la experiencia adicional resulta jurídica y técnicamente viable, en la medida en que incorpora proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional que guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Esta ampliación es razonable y proporcional, evita interpretaciones restrictivas del requisito de experiencia y fortalece los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva, al permitir la participación y evaluación de proponentes con experiencia pertinente y equivalente.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°8: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

5.1.2. Experiencia en el mecanismo de Obras por Impuestos

Acreditar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha realizado máximo dos (2) y mínimo un (1) diplomado o proyecto de formación en Colombia, ejecutado bajo el mecanismo de Obras por Impuestos, los cuales aborden al menos una (1) de las áreas temáticas enumeradas en los literales a, b, c y d de la sección 4.3.1 “Experiencia específica del Proponente – Grupo 1”

SOLICITUD

Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia a los últimos quince (15) años (entre 2011 y 2025, incluidos estos años), con el fin de permitir la participación de un mayor número de oferentes que cuenten con trayectoria acreditada y experiencia relevante en procesos de formación y proyectos educativos.

A lo anterior se solicita revisar y ajustar el requisito de experiencia, en el sentido de que este no se limite exclusivamente a proyectos o diplomados ejecutados bajo el mecanismo de Obras por Impuestos, sino que permita acreditar experiencias equivalentes desarrolladas en municipios ZOMAC y/o PDET, independientemente del mecanismo de financiación utilizado.

Y adicional, se solicita la inclusión de un literal E dentro de las temáticas habilitantes de experiencia, que contemple la ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional, orientados a la gestión cultural, inclusión social, innovación cultural, emprendimiento creativo o apropiación social de la cultura, los cuales guardan relación directa con el objeto del proceso de contratación.

Respuesta:

Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia en el mecanismo de Obras por Impuestos a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con trayectoria consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.

La respuesta relacionada a la no limitación a proyectos o diplomados ejecutados bajo el mecanismo de Obras por Impuestos fue atendida y resuelta en el análisis correspondiente a la Observación No. 3 del presente documento.

Respecto a la inclusión del **literal E**, la observación **se acepta**, toda vez que su inclusión dentro de las temáticas habilitantes de la experiencia específica resulta jurídica y técnicamente viable, en la medida en que incorpora proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional que guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°9: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

5.2.1. Experiencia adicional del Proponente – Grupo 2

• Dirección General Bogotá: Carrera 13ª No. 29 – 24 Pisos 20,21 y 24 • PBX (601) 6079977 / (601) 5961506

• servicioalcliente@fidupopular.com.co • www.fidupopular.com.co • Línea Nacional Gratuita: 018000-513962

• Redes Sociales:  @fidupopular  @fidupopular  Fiduciaria Popular  Fiduciaria Popular

El Proponente podrá certificar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha realizado máximo tres (3) y mínimo un (1) diplomado o proyecto de formación en Colombia, los cuales aborden al menos una (1) de las áreas temáticas enumeradas en los literales a, b, c y d de la sección 4.3.2 “Experiencia específica del Proponente – Grupo 2”.

SOLICITUD

1. *Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia específica del proponente, pasando de los últimos diez (10) años a los **últimos quince (15) años**, es decir, **entre 2011 y 2025 (ambos inclusive)**.*

Esta ampliación permitirá la participación de instituciones con experiencia consolidada en procesos de formación, intervención educativa y desarrollo de competencias cognitivas, sociales y motrices, garantizando mayor pluralidad de oferentes y fortaleciendo el principio de libre concurrencia, sin afectar los criterios de idoneidad técnica exigidos para el desarrollo del objeto contractual.

2. *Así mismo, se solicita la inclusión de un **literal E** que permita acreditar experiencia en la ejecución de **procesos formativos, proyectos educativos o programas de intervención orientados al desarrollo integral**, incluyendo habilidades cognitivas, sociales, motrices o socioemocionales, aprendizaje basado en la práctica y formación deportiva o comunitaria, aun cuando*

Respuesta:

1. Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia adicional a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con experiencia consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.
2. La observación **se acepta**, toda vez que la inclusión de un **literal E** dentro de las temáticas habilitantes de la experiencia adicional resulta jurídica y técnicamente viable, en la medida en que incorpora procesos formativos, proyectos educativos y/o programas de intervención orientados al desarrollo integral que guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Esta ampliación es razonable y proporcional, evita interpretaciones restrictivas del requisito de experiencia y fortalece los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva, al permitir la participación y evaluación de proponentes con experiencia pertinente y equivalente.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO

Observación N°10: Presentado por proponente: **UNIMINUTO**

5.2.2. Experiencia en el mecanismo de Obras por Impuestos

Acreditar que en los últimos diez (10) años (entre 2016 y 2025 incluidos estos años), ha realizado máximo dos (2) y mínimo un (1) diplomado o proyecto de formación en Colombia, ejecutado bajo el mecanismo de Obras por Impuestos, los cuales aborden al menos una (1) de las áreas temáticas enumeradas en los literales a, b, c y d de la sección 4.3.2 “Experiencia específica del Proponente – Grupo 2”.

SOLICITUD

- 1. Respetuosamente se solicita ampliar el período de acreditación de la experiencia a los últimos quince (15) años (entre 2011 y 2025, incluidos estos años), con el fin de permitir la participación de un mayor número de oferentes que cuenten con trayectoria acreditada y experiencia relevante en procesos de formación y proyectos educativos.*
- 2. A lo anterior se solicita revisar y ajustar el requisito de experiencia, en el sentido de que este no se limite exclusivamente a proyectos o diplomados ejecutados bajo el mecanismo de Obras por Impuestos, sino que permita acreditar experiencias equivalentes desarrolladas en municipios ZOMAC y/o PDET, independientemente del mecanismo de financiación utilizado.*

Y adicional, se solicita la inclusión de un literal E dentro de las temáticas habilitantes de experiencia, que contemple la ejecución de proyectos culturales, artísticos o educativos con enfoque formativo, comunitario o institucional, orientados a la gestión cultural, inclusión social, innovación cultural, emprendimiento creativo o apropiación social de la cultura, los cuales guardan relación directa con el objeto del proceso de contratación.

Respuesta:

1. Una vez revisada la observación presentada por el proponente, la Entidad se permite informar que la solicitud **se acepta**, por cuanto la ampliación del período de acreditación de la experiencia en el mecanismo de Obras por Impuestos a los últimos quince (15) años (2011–2025) se ajusta a los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva. Esta modificación permite una mayor participación de proponentes con trayectoria consolidada, sin afectar la idoneidad técnica ni la relación de la experiencia con el objeto contractual.

2. Desde un análisis jurídico y técnico, la observación presentada con respecto a los municipios ZOMAC y PDET se **acepta**, siendo relevante para efectos de la idoneidad del proponente no el instrumento financiero bajo el cual se ejecutó el proyecto, sino la **naturaleza del territorio intervenido, la complejidad operativa y el impacto social de la experiencia**, elementos que se cumplen de manera equivalente en proyectos ejecutados en municipios ZOMAC y PDET.
3. Respecto a la inclusión del **literal E**, la observación **no se acepta**, toda vez que la sección 5.2.2. contempla la experiencia del Grupo 2 y la solicitud realizada por el proponente se relaciona con la experiencia del Grupo 1. No obstante, que incluye un **literal E** que permita acreditar experiencia en la ejecución de **procesos formativos, proyectos educativos o programas de intervención orientados al desarrollo integral**, incluyendo habilidades cognitivas, sociales, motrices o socioemocionales, aprendizaje basado en la práctica y formación deportiva o comunitaria, los cuales guardan relación directa con el objeto contractual, sin alterar su naturaleza.

Esta ampliación es razonable y proporcional, evita interpretaciones restrictivas del requisito de experiencia y fortalece los principios de pluralidad de oferentes, libre concurrencia y selección objetiva, al permitir la participación y evaluación de proponentes con experiencia pertinente y equivalente.

Modifica Términos de Referencia: SI X NO



Adriana Rodríguez León

Representante Legal

Fiduciaria Popular S.A. vocera y administradora del Patrimonio PA OXI ODL DOTACIÓN EDUCATIVA






Respuesta a observaciones LPA 009 ejecutor PA OXI ODL DOTACIÓN EDUCATIVA

Final Audit Report

2025-12-22

Created:	2025-12-22
By:	Maria Margarita Paternina Herrera (maria.paternina@fidupopular.com.co)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAIDN6kGpqUZU2aw7Nr1ULGYRledXU35wQ

"Respuesta a observaciones LPA 009 ejecutor PA OXI ODL DOTACIÓN EDUCATIVA" History

-  Document created by Maria Margarita Paternina Herrera (maria.paternina@fidupopular.com.co)
2025-12-22 - 8:03:00 PM GMT- IP address: 163.116.234.40
-  Document emailed to Adriana Rodriguez Leon (adriana.rodriguez@fidupopular.com.co) for signature
2025-12-22 - 8:03:25 PM GMT
-  Email viewed by Adriana Rodriguez Leon (adriana.rodriguez@fidupopular.com.co)
2025-12-22 - 8:42:23 PM GMT- IP address: 104.47.56.126
-  Document e-signed by Adriana Rodriguez Leon (adriana.rodriguez@fidupopular.com.co)
Signature Date: 2025-12-22 - 8:43:33 PM GMT - Time Source: server- IP address: 163.116.226.102
-  Agreement completed.
2025-12-22 - 8:43:33 PM GMT